

GUILLAUME KERLERO DE ROSBO

24 ANS - TECHNICIEN AUDIOVISUEL

4 RUE EMILE KAHN

91700 SAINTE GENEVIÈVE DES BOIS

TEL : 06 59 90 06 96

MAIL : GKERLERO.315@GMAIL

OPÉRATEURS DANS LE MOUVEMENT !

STEADYCAMEUR

BANDE DÉMO ET INFORMATIONS SUR : WWW.STEADYCAMEUR.COM

MES FORMATIONS

- BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE
- MASTER DE TECHNICIEN AUDIOVISUEL SPÉCIALISÉ EN DIRECTION DE PRODUCTION
- FORMÉ COMME OPÉRATEUR STEADYCAM

MES ATOUTS

- DYNAMISME
- PONCTUALITÉ
- CURIOSITÉ
- CREATIVITÉ
- POLYVALENCE
- DÉBROUILLARDISE
- MOBILITÉ
- ESPRIT D'ÉQUIPE

MES COMPÉTENCES

TECHNIQUES

- DIRECTION DE PRODUCTION
- POST-PRODUCTION ET WORKFLOW
- GESTION DE PROJET
- PRISES DE VUES : BROADCAST / FICTIONS
- CAMÉRAS : XD, RED, PANASONIC, ALEXA...
- STEADICAM : L'ÂIGLE, STEADICAM...
- MONTAGE, COMPOSITING 2D/3
- BONNE MAÎTRISE DE L'ANGLAIS
- PERMIS B, VÉHICULÉ, HABITUÉ AUX 3.5T ET AUX DEUX ROUES

LOGICIELS

- SUITE ADOBE :
PREMIERE, AFTER EFFECT, PHOTOSHOP...
- SUITE APPLE :
FINAL CUT PRO, COLOR...
- RED CINE X
- DA VINCI RESOLVE
- NOTIONS CINÉMA 4D
- SUITE OFFICE

MES EXPÉRIENCES

- AUTO-ENTREPRENEUR : STEADYCAMEUR

CADRE, COMPTABILITÉ, COMMUNICATION, GESTION, ENTRETIEN, CRÉATION DE MONTAGES TV ET ANIMATIONS DE LOGOS

- RESPONSABLE PÔLE LOCATION : CDD DE 8 MOIS CHEZ «HOSSENNY PRODUCTION»

COMMERCIALISATION ET COMPTABILITÉ, COMMUNICATION GÉNÉRALE, GESTION ET ENTRETIEN DU PARC MATÉRIEL, GESTION DES PRESTATIONS

- CHARGÉ DE PRODUCTION ET DE L'ENSEIGNEMENT : VACATIONS RÉGULIÈRES D'UN AN CHEZ «D2G FILMS»

PROJETS AUDIOVISUELS, MONTAGES, INITIATION AUX MÉTIERS DU CINÉMA DANS UN LYCÉE ET MISE EN PLACE DES ACQUIS EN DOCUMENTAIRE

MES TOURNAGES

- « KRUG, LE CHAMPAGNE » PUB : CADREUR, STEADYCAMEUR
- « GAUCHÈRE STYLISME » PUB : CADREUR, STEADYCAMEUR
- « L'ENFANT DU SAHARA » LM : CADREUR, STEADYCAMEUR
- « ASTROBAL » CLIP DE TOAST : CADREUR, STEADYCAMEUR
- « MOTION CAPTURE » PUB : CADREUR, STEADYCAMEUR
- « LA DÉCHEANCE D'UN HOMME » CM : CADREUR, STEADYCAMEUR
- « BIG ALI AU MURANO » LIVE : CADREUR
- « SALOM, SHALAM, SALUT » CLIP DE SETH GUECKO : CADREUR
- « HOTFEVER » PUB : CADREUR/MONTEUR
- « MÉMOIRES DES TOILES » INSTIT : CADREUR/MONTEUR
- « 1664, SOIRÉE À LA FRANÇAISE » PUB : CADREUR
- « JIMMY » CLIP DE SWEET CHOCOLATE : CADREUR
- « ARC EN CIEL » LIVE : CADRE
- « AU BORD D'ELLE » CM ; DIRECTEUR DE PRODUCTION
- « UNCLOUDED SUMMER NIGHT » SÉRIE TV : CHARGÉ DE PRODUCTION
- « INNA AND THE MARKER » CLIP : CHARGÉ DE PRODUCTION
- « LOADING » PUB : ASSISTANT DE PRODUCTION
- « MÉTÉO PEOPLE » ÉMISSIONS : COMPOSER 3D
- « PRESTACINÉ » LOGO : COMPOSER 3D
- « LA VIE DES CHENILLES » REPORTAGE : MONTEUR, COMPOSER 3D
- « OPTIMISE TA LIFE » ÉMISSION : MONTEUR, COMPOSER 3D

CLÉS DE DÉCRYPTAGE DU CV :

- LM = LONG MÉTRAGE
- CLIP = CLIP
- CM = COURT MÉTRAGE
- INSTIT = FILM INSTITUTIONNEL
- PUB = PUBLICITÉ TV OU WEB
- TV = TÉLÉVISION (AU CAS OU)